



C/ Archena, 33 bajo, derecha. 46014 Valencia (España) • ☎ 96 370 40 27 • info@pilesmusic.com

www.pilesmusic.com

Piles Editorial de Música recibe la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura

La editorial, una referencia en el sector musical y con el catálogo de distribución más importante de España, fue fundada en 1934 por Jaime Piles, labor que continuaron sus hijos, Jaime y Jesús, y nietos Susana y Andrés en la actualidad

Dolors Pedrós, vicepresidenta del CVC, una institución consultiva y asesora de la Generalitat Valenciana en materia cultural, hizo entrega de la Medalla de Honor, que otorga a trayectorias de especialísima importancia cultural, a Jesús Piles

Piles se ha especializado en la edición y distribución de partituras y materiales pedagógicos y musicológicos y también desarrolla una fecunda labor en torno a la música contemporánea, bandística, orquestal, coral y de guitarra

La compositora Ángeles López Artiga ha destacado la labor reconocida en todo el mundo de la editorial y Jesús Piles ha agradecido al CVC la Medalla de Honor y ha mirado hacia el futuro, en manos de la siguiente generación familiar

La empresa dispone de un stock con más de 250.000 ejemplares, 109.000 títulos de más de 350 editoriales, 9.000 clientes y desde 2010 trabaja en América con la firma Piles Latinoamérica radicada en Bogotá (Colombia)

Valencia, 1 de junio de 2022

Piles Editorial de Música ha recibido la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura (CVC) tras acordar el pleno su concesión, hoy en la sede de la institución, que otorga a largas trayectorias personales o colectivas de especialísima importancia cultural. La compositora, cantante, pianista y pedagoga Ángeles López Artiga, exmiembro del CVC, ha hecho la *laudatio* a la empresa en un acto en el que también se otorgó la Medalla de Honor al Orfeó Universitari de València. [Ver documentación adjunta].

La editorial, una entidad de referencia en el sector musical y con el catálogo de distribución más importante de España, fue fundada en 1934 por Jaime Piles Estellés, labor que continuaron sus hijos Jaime y Jesús. En la actualidad, la empresa familiar está liderada por sus nietos Susana y Andrés. Durante casi 90 años Piles se ha especializado en la edición y distribución de partituras y materiales pedagógicos y musicológicos. Actualmente, también desarrolla una fecunda labor en torno a la música contemporánea, bandística, orquestal, coral y de guitarra.



C/ Archena, 33 bajo, derecha. 46014 Valencia (España) • ☎ 96 370 40 27 • info@pilesmusic.com

www.pilesmusic.com

Dolors Pedrós, vicepresidenta del Consell Valencià de Cultura, una institución consultiva y asesora de la Generalitat Valenciana en cuestiones relacionadas con la cultura, hizo entrega, tras la lectura del acta por parte del secretario Jesús Huguet, de la Medalla de Honor a Jesús Piles que ha recogido junto con la tercera generación de la editorial representada por Susana Piles (CEO, directora del departamento de Ventas), Andrés Piles (CEO, director del departamento Editorial) y José Vicente Casas (director del departamento de Administración).

López Artiga ha glosado las razones por las que el CVC hacía este reconocimiento recordando que los miembros de la saga han sabido llevar la editorial hasta el día de hoy y a la actualización continua de la empresa, en una labor trascendente y reconocida en todo el mundo. Jesús Piles ha agradecido al CVC la Medalla de Honor y ha tenido unas emocionadas palabras de recuerdo hacia su padre y hacia su hermano, fallecido hace cuatro años. Pero ha mirado hacia el futuro, en manos de la siguiente generación familiar.

Piles Latinoamérica en Bogotá

Piles edita y distribuye todo tipo de partituras musicales y libros de pedagogía musical, dispone de un stock con más de 250.000 ejemplares, cuenta con una cartera de 9.000 clientes, de los cuales 900 son extranjeros, y desde 2010 trabaja en el mundo hispanoamericano a través de la firma Piles Latinoamérica radicada en Bogotá (Colombia).

La labor llevada a cabo a lo largo de esta larga trayectoria se ha materializado en un fondo propio compuesto por más de 2.100 títulos diferentes de 480 autores. Ello ha sido posible gracias al estrecho vínculo que los dirigentes de la editorial han mantenido con los colectivos y asociaciones musicales, así como con las diferentes generaciones de compositores y compositoras valencianos y españoles, fundamentalmente. Una relación que el fundador mantuvo con personalidades como José Iturbi, Manuel Palau, López-Chavarri, Francisco Llácer, Vicente Asencio, Matilde Salvador, Báguena Soler... y que sus nietos continúan e impulsan en la actualidad.

Piles Partituras, 109.000 títulos

Como distribuidores, la editorial impulsó la filial Piles Partituras, a través de la que se puede acceder a un catálogo que supera los 109.000 títulos de más de 350 editoriales diferentes, tanto nacionales como extranjeras. Un gran catálogo en el que no faltan prestigiosas editoriales internacionales como De Haske, Moolenaar, Hal Leonard, Schott, Peters... Asimismo, administra y distribuye todo el fondo de la editorial Clivis de Barcelona y, desde hace unos meses, distribuye en exclusiva el catálogo completo del Instituto Complutense de Ciencias Musicales-ICCMU que, con la creación en 1992 de la Colección Música Hispana, cuenta con más de 300 partituras y 70 libros de texto.

En su trayectoria ha obtenido prestigiosos premios y galardones como el Premio Nacional para Editoras Musicales, el Premio para Editoras de Obras Musicales, Mejor Editorial de Música Clásica en los Premios de la Música 2000, 2008 y 2011 otorgados por la SGAE y la IAE, Premio al Mundo de la Música de la Comunidad Valenciana, Premio Trujamán, Premio Euterpe de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV)... así como un Grammy Latino al mejor álbum de Música Clásica del año 2001, otorgado a la grabación de la ópera Merlín de Isaac Albéniz, en cuya recuperación y edición Piles tuvo un papel destacado.

Visibilizar a las compositoras

El objetivo de dar visibilidad a las mujeres en el ámbito de la creación se ha reflejado en la colección *Sonidos de Mujer* en la que se editan obras de guitarra. En este proyecto se han publicado obras de compositoras como Sidnet Pratten, Claudia Montero, Ángeles López Artiga, Matilde Salvador, Pilar Jurado... Desde 2012 colabora en la edición de las obras del Concurso de Guitarras Alhambra y en las Jornadas Internacionales de Guitarra de Valencia que organiza el reputado intérprete y compositor José Luis Ruiz del Puerto.

En estas nueve décadas de trabajo se han llevado a cabo iniciativas para conservar y recuperar el patrimonio musical. Entre ellas figura la edición de la integral de obras, conformada por 70 obras de un gran valor musical, para guitarra del compositor de La Vall d'Uixó (Castellón) Estanislao Marco, alumno de Francisco Tárrega y profesor de Narciso Yepes.

La entidad colabora de manera permanente con distintas asociaciones del mundo coral, y en relación con la música antigua, Piles editó la partitura *Els Viatges de Tirant lo Blanch*, para banda sinfónica en 2015. Esta *suíte* medieval caballeresca basada en la música del álbum homónimo de Capella de Ministrers, uno de los más celebrados de su extensa discografía. Asimismo, la editorial también colabora en la edición de las partituras de la iniciativa *Música a la Llum* [Música a la luz], un proyecto impulsado por CaixaBank, el Institut Valencià de Cultura y la FSMCV, que pretende recuperar la memoria musical y el patrimonio que atesoran las sociedades musicales en sus archivos.

FOTOGRAFÍAS**01. Piles. Medalla Honor CVC.jpg**

Pie de foto: Entrega de la Medalla de Honor del Consell Valencià de Cultura a Piles. De izquierda a derecha: Dolors Pedrós, Jesús Piles, Susana Piles, Andrés Piles y José Vicente Casas.

02 Jesús Piles.JPG

Pie de foto: Jesús Piles en el acto del Consell Valencià de Cultura.

03 Susana Piles.JPG

Pie de foto: Susana Piles en el acto del Consell Valencià de Cultura.

04 Susana Piles, Andrés Piles, José Vicente Casas.jpg

Pie de foto: Susana Piles, Andrés Piles y José Vicente Casas en el Consell Valencià de Cultura.

DOCUMENTACIÓN**Piles Editorial de Música**

<https://pilesmusic.com/es/>

Consell Valencià de Cultura

<https://cvc.gva.es/es/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE PILES EDITORIAL DE MÚSICA:**■ Carmen Eva Torres**

Ventas y comunicación

Teléf. +34 96 370 40 27- info@pilesmusic.com

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62